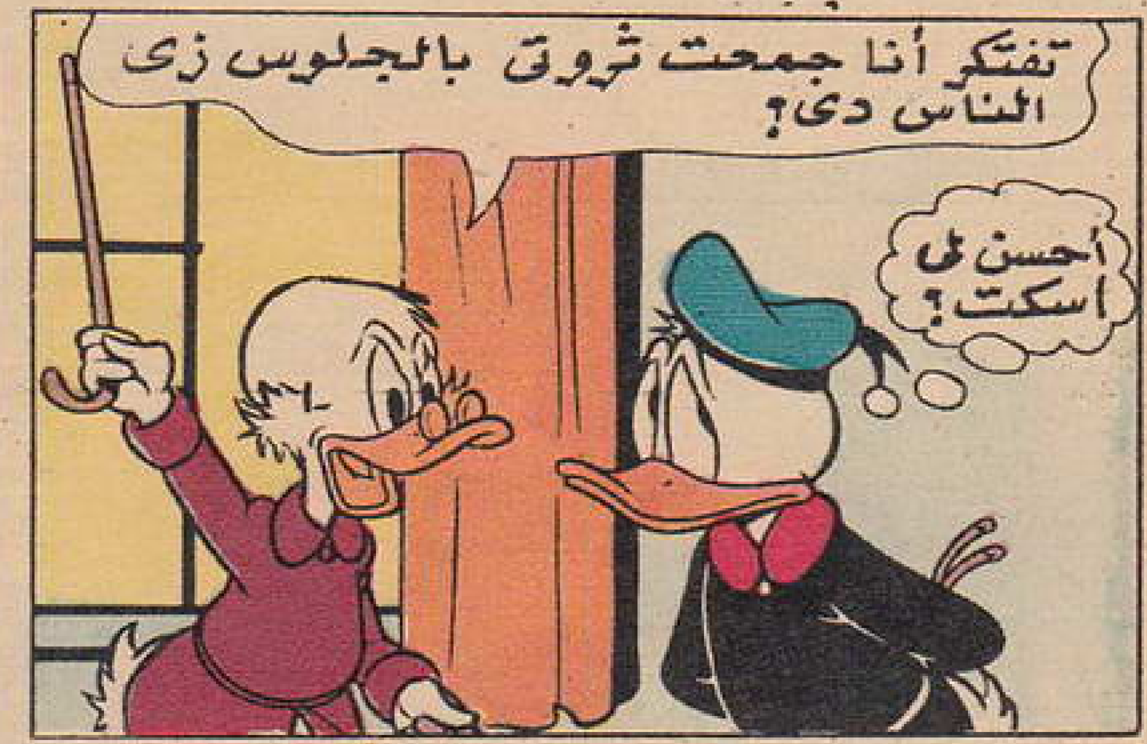
الدنيا برد !


إسمع يا عم "دهب"، إذا كان كل تفكيرك فى الفلوس أناح ادخل الاستراحة فى الدفا ؟
على مهلك يا "بطوط" ؟


انت مش فاهم إن السبب الوحيد اللى يخليني اسافر المسافة دى كلها .. علشان اكسب الجايزة دى، وانت ح تساعدنى ؟
جائزة مالية كبرى
مسابقة التزحلق
١٠٠٠
جنيه


انت متصور إنى جاى هنا بس علشان اتفسح ؟ وده معقول ؟
ياريت ؟


شايف تضييع الوقت ؟ مش فاهم ليه كسلانين وقاعدين هنا ؟ كان ممكن يتمرّنوا ؟
لكن استراحة الشتاء معمولة علشان الراحة ؟


تفتكر أنا جمعت ثروتى بالجلوس زى الناس دى ؟
أحسن لى أسكت ؟


دلوقت يالّلا بينا، لازم أتمرن، إحنا استريّحنا كفاية ؟
إحنا استريّحنا ؟


إيه ده ؟ يالّلا "يابطوط" ؟ إحنا إتأخرنا ؟
دقيقة واحدة ياعم "دهب" ؟


إيه ده ؟
لازم أفكر فى طريقة أتدفا بيها .. سجادة جلد الدب دى ح تدفيني ؟













للتعارف : احمد بركات محمد ـ العنوان : شارع العمرى عطفة فرو رقم ٦ طولون، السيدة زينب ـ القاهرة

















للمعارف : مصطفى محمد مصطفى — العنوان : ش الكحال . حارة محمد خليل ١/٢ روض الفرج . القاهرة


ياه؟ يعني الدب ولاحتى خربشك؟
كنا عاوزين ننقذك.. إنما يعني..
دب؟


دب إيه؟ ده كان قريبي "بطوط" لابس سجادة من جلد الدب؟
مسكين! لازم الراجل ده اتجنن؟


كفاية اعتذارات، دلوقت لازم تعرفوا كلكم بأني أنا اللي ح اكسب الجايزة!
ها، ها!
يمكن تكسبها، إذا قعدت تتمرن مع قريبك الدب؟ ها، ها!
أيوه! المسابقة كانت الأسبوع اللي فات، والمسابقة التانية السنة الجاية!


المسابقة كانت الأسبوع اللي فات؟ ح اقول إيه "لبطوط"، بعد ما تحمّل البرد ده كله معايا!

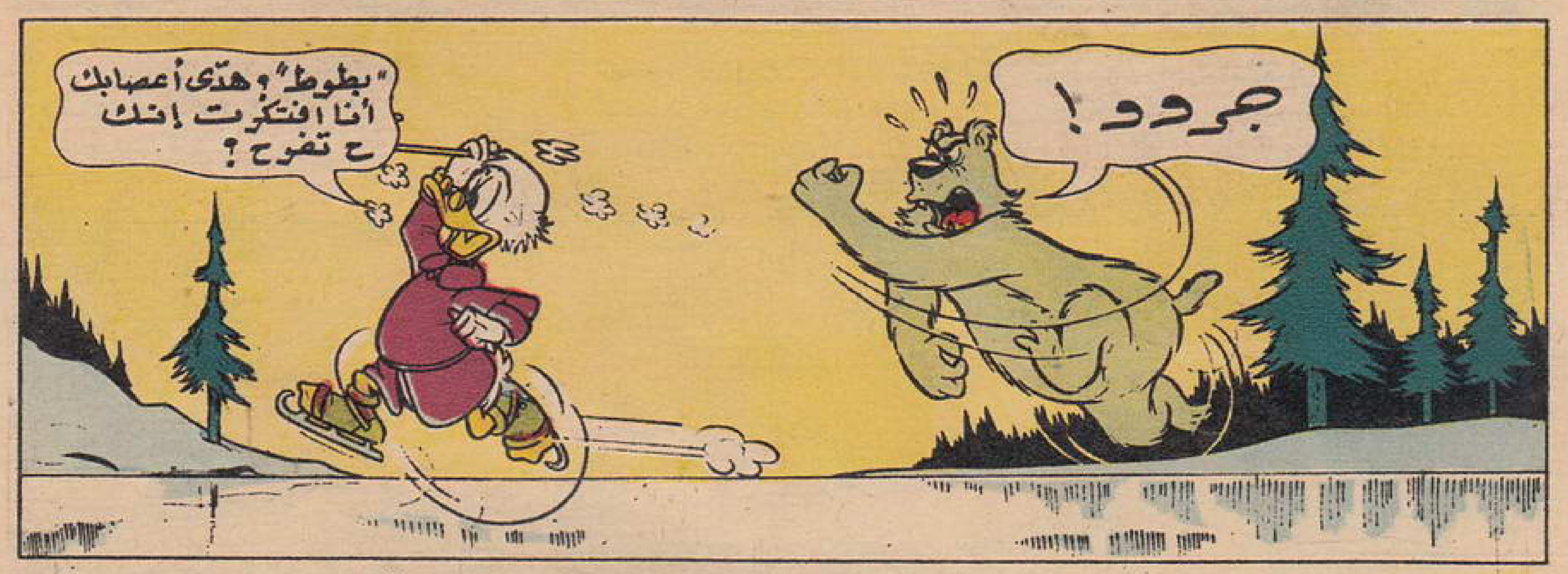

لازم أفكر في طريقة تانية تعوض لي مصاريف الرحلة؟


فين "بطوط"؟ ده كان قاعد هنا دلوقت؟


أيوه؟ هو لازم دخل في جذع الشجرة دي، علشان مكان دافي؟















للتعارف: أحمد على عبس - العنوان: ٨٨ شارع سوق التجار الشرقي - المنصورة ج.ع.م











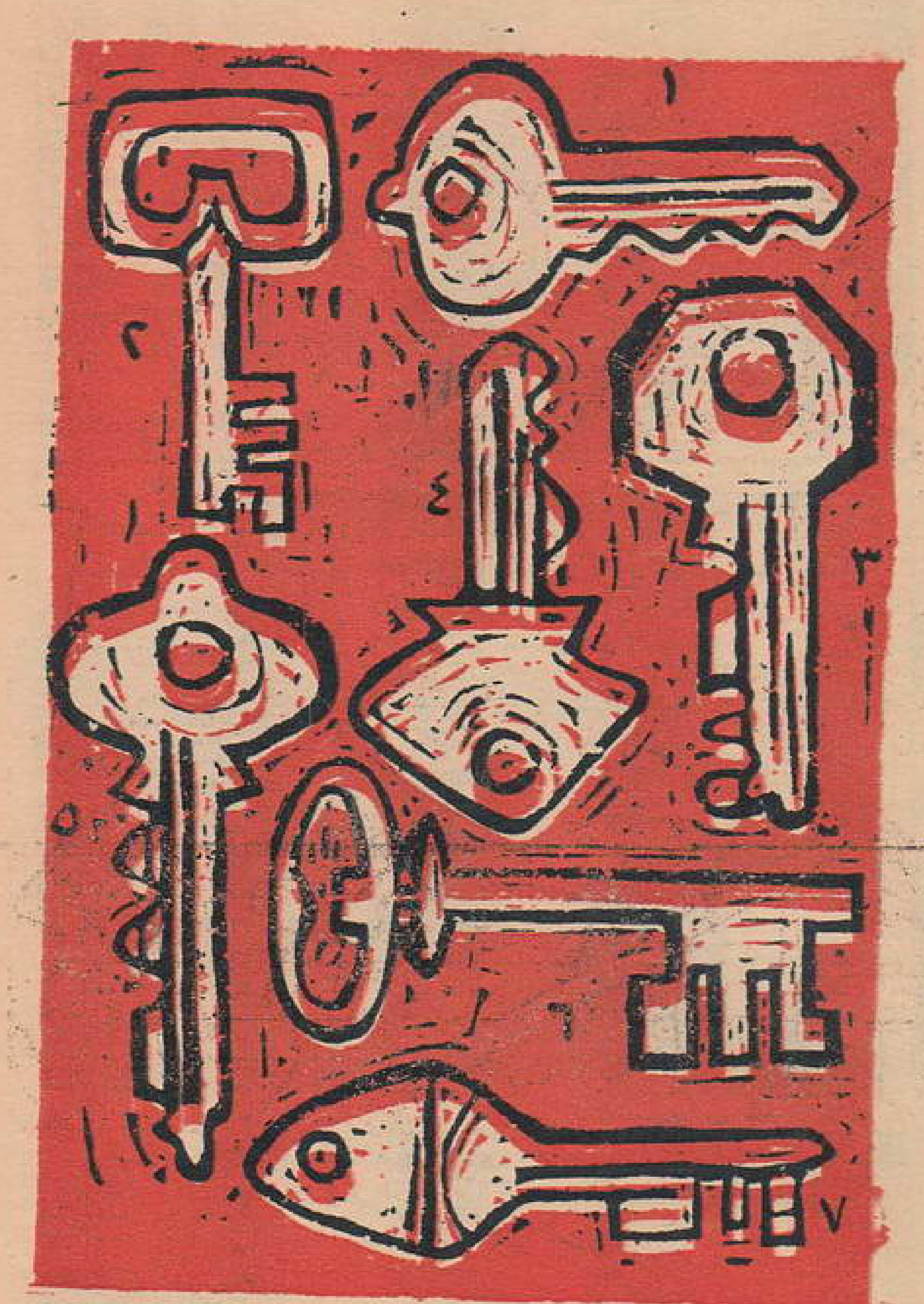




للتعارف : عبد الحليم على نصار – العنـوان :شارع الجمهورية – بلقاس – ج.ع.م

مسابقة العدد

أين المفتاح ؟



هذه مجموعة من المفاتيح . ولكن مفتاحا واحدا هو الذى يلائم ((القفل)) المنشور مع ((المفاتيح)) هل تستطيع أن تعرف رقم المفتاح؟

شروط المسابقة :

١ ــ اكتب حل المسابقة فى خطاب وارسله الى مجلة ((ميكى)) دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة واكتب على الظرف مسابقة ((أين المفتاح)) .. ؟!

٢ ــ اكتب اسمك وعنوانك كاملين .

٣ ــ ارفق بالاجابة الكوبون المنشور على صفحة ٢ .

٤ ــ اخر موعد لاستلام الردود يوم ٢٥ مارس .

٥ ــ تظهر النتيجة فى عدد الخميس ٢١ ابريل ..

٦ ــ حظ سعيد لجميع المشتركين .. !

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى

لبس كرة قدم

الجائزة الثانية

مجلد

الجوائز من ٣ : ٧

تمثال ميكى

الجوائز من ٨ : ٢٠

مجموعات قصص

الحل الصحيح

صورة رقم « ١ » يعمل ساعى بريد والاداة التى يستعملها هى الرسم رقم « ٢ » .

صورة رقم « ٢ » يعمل شرطى مرور والاداة التى يستعملها هى الرسم رقم « ٣ » .

صورة رقم « ٣ » تعمل مضيفة والاداة التى تستعملها هى الرسم رقم « ١ » .

صورة رقم « ٤ » يعمل كمسارى والاداة التى يستعملها هى الرسم رقم « ٤ » .

أسماء الفائزين فى مسابقة ماهى مهنته ؟

الفائز الاول بمجلد ميكى

فاروق محمود أمين سعيد ــ دمنهور .

الفائز الثانى بمجلد ميكى :

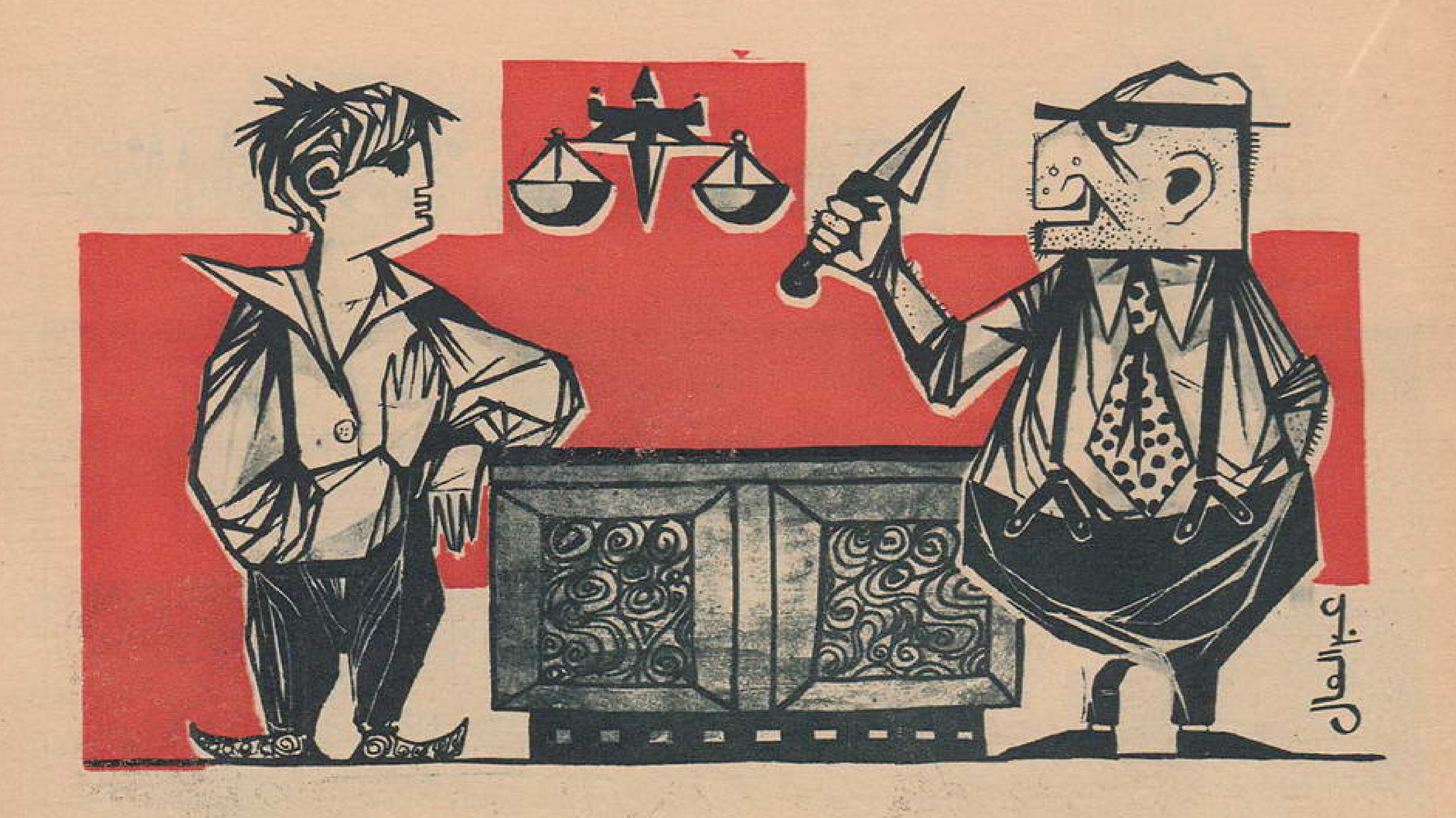
خالد محمد عبد الرحمن ــ ليبيا

وفاز بكيس نقود كل من :

مصطفى فوزى عوده ــ الاسكندرية ــ كاميليا عبد البديع العربى القاهرة ــ رافت محمد السيد ــ القاهرة ــ اوزوريس رشدى ــ القاهرة ــ هشام ابراهيم حسين ــ القاهرة ــ أحمد ياسين على ــ القاهرة ــ جابر مصطفى حسين ــ الاسكندرية ــ حسين محمد منير ــ القاهرة ــ فتحى يوسف عبد الفتاح ــ الاسكندرية ــ محمود شوقى محمد ــ القاهرة .

وفاز بقصص كل من :

هنرى يوسف شفيق ــ القاهرة ــ ماهر فريد حسن ــ القاهرة ــ يسرى عبد العزيز ابراهيم ــ القاهرة ــ محمد عاطف مغازى اسوان ــ على محمد على ــ القاهرة ــ حسين محفوظ محمد ــ الاقصر ــ عبد السلام على ــ القاهرة ــ محمد عصام عبد السلام ــ القصير .



من قصص شكسبير



— مستحيل أن أتنازل عن حقى .. العدالة يا سيادة القاضى .. لا بد أن أقطع من جسمه رطلا من اللحم كما اتفقنا ..

هكذا كان يصيح اليهودى البخيل « شايلوك » فى قاعة المحكمة مطالبا بأن يقطع رطلا من اللحم من جسم «أنطونيو» التاجر الشاب الذى غرقت سفنه فى البحر ولم يستطع أن يسدد لليهودى مبلغا من المال كان قد اقترضه منه .

والذى حدث أن «أنطونيو» احتاج الى مبلغ من المال فذهب الى « شايلوك » اليهودى يطلب منه أن يقرضه هذا المبلغ . وكان « شايلوك » يكره «أنطونيو» كرها شديدا ، لان الناس كانوا يحبون «أنطونيو» أكثر منه .. وكان «أنطونيو» أيضا يكره « شايلوك » لبخله الشديد ولجشعه بين طبقة التجار . ولذلك فعندما حكمت الظروف على « أنطونيو » أن يقترض من « شايلوك » وجد هذه فرصته للانتقام منه . فاشترط انه اذا لم يسدد الدين فى ظرف ثلاثة أشهر فيكون له الحق فى قطع رطل من لحم « أنطونيو » . ولم يكن « أنطونيو » يظن ابدا أن سفنه ستغرق فى البحر وانه لن يستطيع تسديد هذا الدين ، فقبل هذا الشرط . ولكن الشهور مرت بسرعة ولم يستطيع « أنطونيو » ان يرد المال لليهودى فى الموعد المحدد .. وعندئذ ذهب اليهودى الى المحكمة مطالبا بحقه . ورغم محاولات القاضى العديدة وكبار القوم مع اليهودى كى يعدل عن هذا الشرط الا انه اصر عليه اصرارا شديدا .. وبينما هم كذلك دخل محام شاب وقال لليهودى انه سيأخذ له حقه كاملا .. وصاح اليهودى :

— فلتحيا العدالة .. فلتحيا العدالة ..

واقترب من « أنطونيو » شاحذا سكينه اللامعة وعيناه تبرقان بالحقد .. وما أن وضع طرف سكينه على جسم « أنطونيو » حتى صاح به المحامى :

— قف أيها اليهودى .. فلتتذكر جيدا ما هو مكتوب فى العقد .. انك تطلب رطلا واحدا من اللحم .. اياك اذن أن تسقط نقطة دم واحدة والا صودرت أموالك وقدمت للمحاكمة ! !

وبهت اليهودى .. ولم يدر ماذا يفعل .. وقال بمسكنة :

— أعطونى مالى واتركونى ..

فقال المحامى :

— كلا .. ان القانون هو القانون .. فلتأخذ حقك .

وبكى اليهودى كثيرا وهو يتراجع عن موقفه .. ووافق على أن يأخذ نصف ماله فقط وان يترك النصف الآخر للدولة .

وحكمت المحكمة ببراءة « أنطونيو » الشاب الطيب الذى يحبه الناس جميعا .. واصبحت فرحته فرحتين حينما علم بأن ثلاثا من سفنه قد عادت سالمة .

اختيار فتحى أبو رفيعة



نونا المجنونة وأمير الأحلام!











للتعارف: عثمان حسين الفريباوي - العنوان: العراق - كاظمية بستان حمد - رقم ٢٤ - ١٢٣













للتعارف : ليلى عثمان عبد الفتاح العجيـل ـ العنوان : ٢٤ شارع صالح صبحى ـ حسـلوان الحمامات ج٠ع٠م



للتعارف : محمد عصمت عبد العزيز ـ العنوان : الدقى . ميدان سليمان جوهر / ٩ ش القاضى ابو سيف شقة ١٩ القاهرة













وهكذا..





للتعارف : محمد بهاء حسن ـ العنوان : ش الكحال . حارة محمد خليل ٢/ روض الفرج . القاهرة

















للتعارف : محمد عثمان حسين غانم ـ العنوان :شارع المساحة رقم ٨ الدقى ج.ع.م.













للتعارف : فاتن جمال ابو عميرة ـ العنوان :بور سعيد ج.ع.م شارع ٢٣ يوليو وصلاح سالم ـ عمارة ابو عميرة

الرياضة

يقدمها: ممدوح أبو زيد

قريبا من الاضواء

يا إبني حرام تلعب كورة وتضيع وقتك!

« سيد فرج » شاب أسمر ، مفلفل الشعر ، يحب الكرة الى درجة الهوس ، والسبب في هذا هو حبه « لصالح سليم » ومحاولة تقليد لعبه ، ومن هنا عشق الفانلة الحمراء ... ويكمل « سيد فرج » قصته الكروية فيقول :

– انا بدأت حياتى الكروية مبكرا انضممت الى احد الاندية الشعبية وهو نادى الخليفة ، وكان عمرى ثمانى سنوات ... وكنت دائما الهروب من المنزل او حتى المدرسة لاشاهد كل مباريات النادى الاهلى .. وتعلقت به ، وبفنانه « صالح سليم » وحين بلغت الخامسة عشرة انضممت الى نادى شمال القاهرة





ولعبت له فى مسابقة تحت سن ١٦ و ١٨ سنة درجه ثانية ... ثم حاولت ان العب للاهلى ، فذهبت اليه ولكنهم رفضونى وقالوا لى « يا ابنى حرام تلعب كورة .. وتضيع وقتك » وكدت اياس .. وعدت العب لشمال القاهرة ..

● ما هى أول مباراة لك مع النادى الاهلى ؟

– كانت ضد الشباب النوبى تحت سن ٢١ وهزمناهم ٢٤/ صفر

● وأول مباراة مع الفريق الكبير؟

– بعد مضى أقل من عام على انضمامى للنادى الاهلى طلبونى لالعب مع الفريق الكبير فى مباراة ضد نادى دمياط ، وفى هذه المباراة اصبت « بالكارتلادج » ولم استطع اللعب بعد ذلك الا فى مباراة الاهلى والزمالك بعد حوالى سنة من الاصابة .

● كيف كان شعورك قبل هذه المباراة ؟

– كانت هذه المباراة هى الفرصة الكبرى التى يتمناها أى لاعب .. هكذا كان تفكيرى ، لهذا نزلت المباراة لاقدم كل ما عندى ... وحقيقة لم أشعر برهبة الموقف الا عندما شاهدت الجماهير الغفيرة .. ثم سرعان ما زالت هذه الرهبة

● من هو مثلك الاعلى ؟

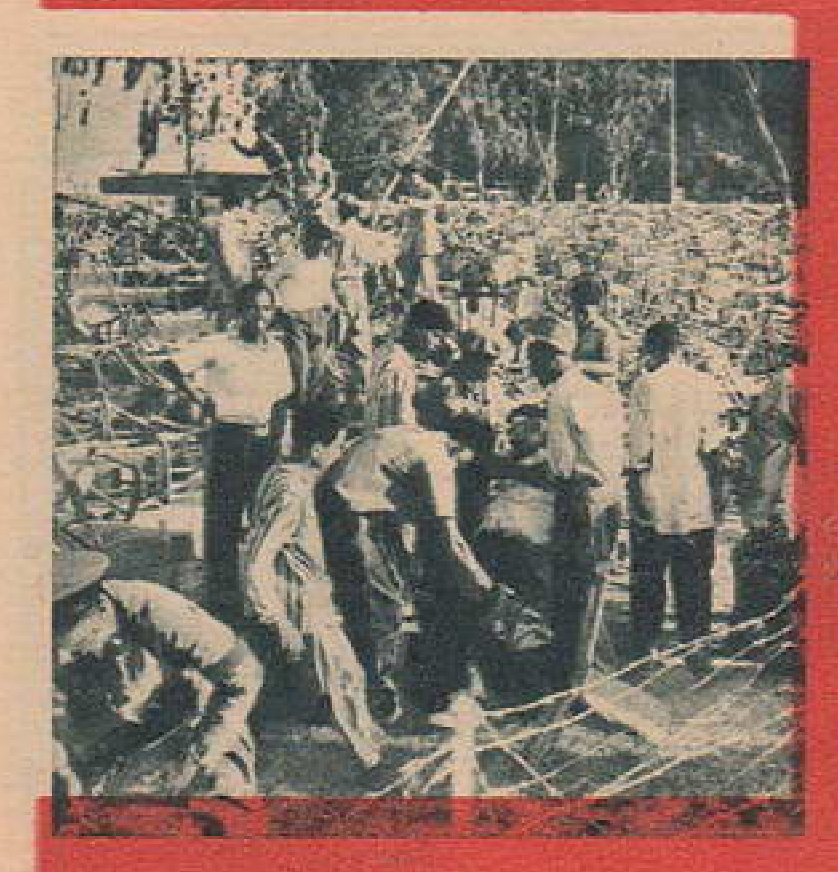
– يا سلام .. هو فيه غير « صالح » يا راجل .. لكن فيه ناس بيعجبونى من الاندية الاخرى .. زى « حمادة امام » و « نبيل نصير » و « شحتة »

● ما هو أطرف موقف قابلك ؟

– الموقف يقابلنى الان .. ولكنه ليس طريفا وارجو أن يجد النادى له حلا .. والمسألة تتلخص فى اننى اعمل فى شركة الدلتا للصلب واننى اخرج ٤ أيام للتمرين واللعب .. وهذه الايام الاربعة تخصم منى وليس هناك ما يقابلها .

وقلت له .. ثق تماما بانك مادمت تؤدى ما عليك .. فسوف يقوم ناديك بتقديم كل ما يريح نجما من نجومه

الرياضة .. أخلاق يا عالم !



ذات مرة .. كنت أشاهد مباراة فى كرة القدم ولم اكن انا اناصر أى فريق من الفريقين .. وابتدأ اللعب وابتدأت معه صيحات المشجعين « أهو كده رقصة » « ده لعيب ابن لعيب » و ..

واشتعلت ترنة الفريقين المشجعين ، وفجأة أمسك أحدهم بتلابيب الآخر واقسم أن يضربه علقة انتقاما لهدف دخل مرمى فريقه .. واخذتنى النخوة وقمت لامنع المشاجرة ووقفت وراء احدهما فى الوقت الذى جمع فيه الاخر قبضته – وكانت ضخمة جدا – ووجهها كالبرق ناحية وجه غاضبه الذى زاغ من الضربة التى استقرت فى عينى انا المسكين .. ولم أحس شيئا الا بعد فترة كبيرة ، وقمت اتحسس عينى فوجدت انها فى حجم البرتقالة « أبو سرة » .. بذمتكم دى أخلاق رياضية ... من قال ان التشجيع يكون بالشتائم ومعايرة الآخرين ؟ حقيقة ان الجمهور حر فى استعمال أساليب التشجيع ولكن فى حدود الاخلاق ...

يا جماعة يا مشجعين .. النصر والهزيمة يجب أن يتقبلا بصدر رحب .

وعلى كل حال انا مسامح اللى ضربنى فى عينى ... لكننى أنذره أنه بعد أن يقرأ هذه الكلمة ويحاول أن يتشاجر مرة أخرى فى الملاعب فاننى سوف اقول له الله يسامحك !

ركن هواة الطوابع

فى هذه المجموعة من الطوابع صور لمختلف انواع الاحصنة .. فى اوضاع واحجام مختلفة .. ومن انواع الاحصنة المفضلة الحصان البرى .. والحصان العربى الأصيل .. والحصان الانجليزى .

حاجة غريبة



[illegible] أو [illegible] ... عجوز [illegible] بلغ [illegible] تسعة [illegible] فاز فى مسابقة للجرى على كل الشباب .

ولما سأله النقاد متى سيعتزل اللعبة .. قال «أوليرى» حينما اترك مرحلة الشباب سوف أفكر فى اعتزال اللعبة .



(صديق لاعب الكورة المفضل)

لو كنت الحكم ؟

ما الفريق الذى يقوم بضربة البداية فى ابتداء الوقت الاضافى ؟

يقوم رئيسا الفريقين بعمل قرعة جديدة وللفائز حق اختيار ناحية الملعب أو ضربة البداية.

حرامى الكعك!











للتعارف : احمد عبد العزيز حسن - العنوان : شارع العمرى عطفة فرو رقم ٦ طولون . السيدة زينب - القاهرة

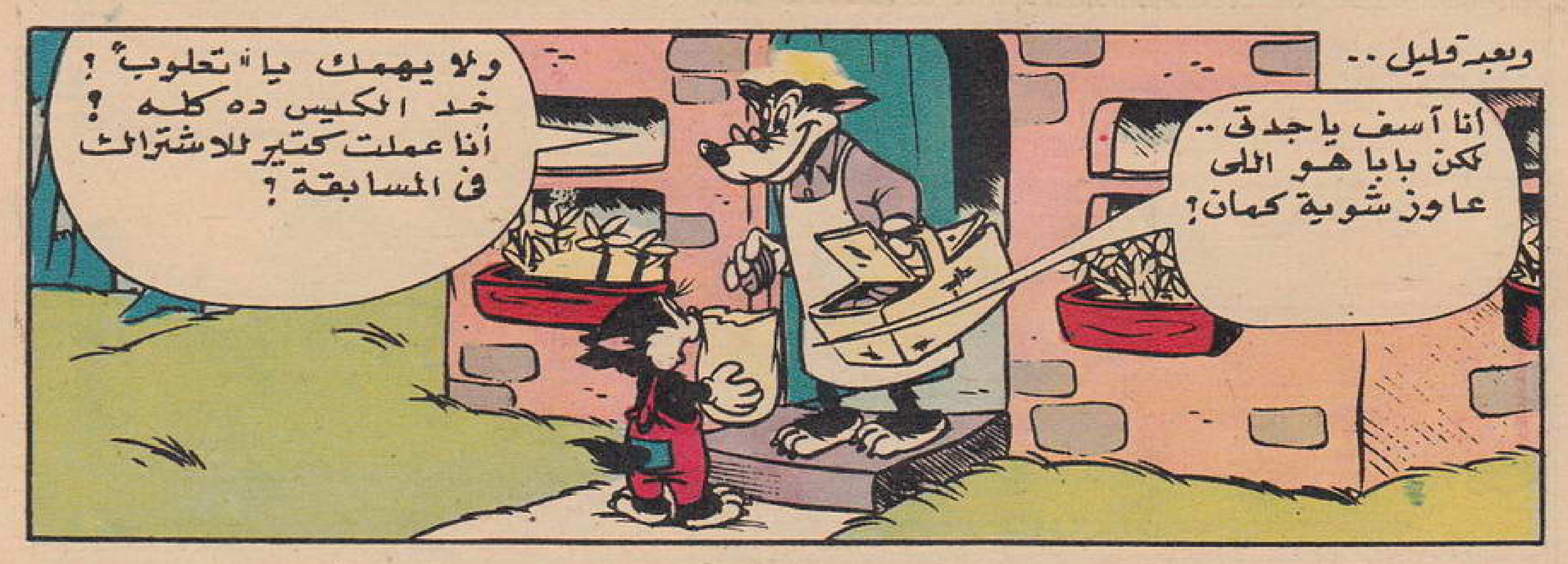








وبعد قليل ..



وبعد دقائق ..





للتعارف : منى محمد محمد مراد ـ العنوان : مساكن عين الصيرة بلوك ٣٢ مدخل ٢ شقة ٦/ القاهرة


أنا ح اشترك بالكعك بإسمى؟ وأنا متأكد إنى ح اكسب الجايزة؟
لكن يابابا.. اسمع؟


ماتحاولش تعطلنى .. أنا متأكد من نفسى؟
لكن ..


مسكين بابا؟ مش عارف إن جدتى ح تدخل المسابقة بالكعك ده وحيلته ح تتكشف؟


وبعد قليل ..
وصلت فى الوقت المناسب؟


وهكذا..
النتيجة الآن إن أحسن كعك هو الكعك بالشيكولاته؟
هيه! ده بتاعى؟
ده بتاعى؟


فى السنة دى حصل إشكال .. عندنا إتنين مشتركين فى الجايزة؟
ياه؟ أنا ماكنتش عارف إنها ح تشترك فى المسابقة؟


ده أخد من عندى شويه اشترك بها ؟
مافيش دليل يثبت كلامك .. أنا كسبت الجايزة؟









خلاص ؟ أنا معترف .. الحقيقة جدتى هى اللى تستاهل الجايزة ؟








الجاويش "جارسيا" والجنود مستعدون على باب القلعة ..
أيها الرجال .. لقد وضعت خطة للقبض على زورو ، فما رأيكم ؟


أنت؟
أنت تضحك بلا شك ؟


إسمعوا ؛ سأقبض على الولد "بيسون" ؟


"بيسون" ؟ إنه لم يؤذ أحداً ؟
سأتهمه بمساعدة زورو وأحضره غداً إلى المدينة ؟


وسيفاجئنى زورو فى "الممر" الجبلى قرب المدينة .. طبعاً ؟


وستكونون هناك جميعاً، ستذهبون الليلة وتختبئون قرب الممر؛ فهمتم ؟


وبعد مدة ..
صباح الخير .. أين الفتى "بيسون" ؟


أنا هنا يا جاويش "جارسيا" ؟
عظيم .. تعال معى ؟
ولكن .. ماذا فعل يا جاويش ؟



الخطة المحكمة!







































انتظر الخميس القادم..























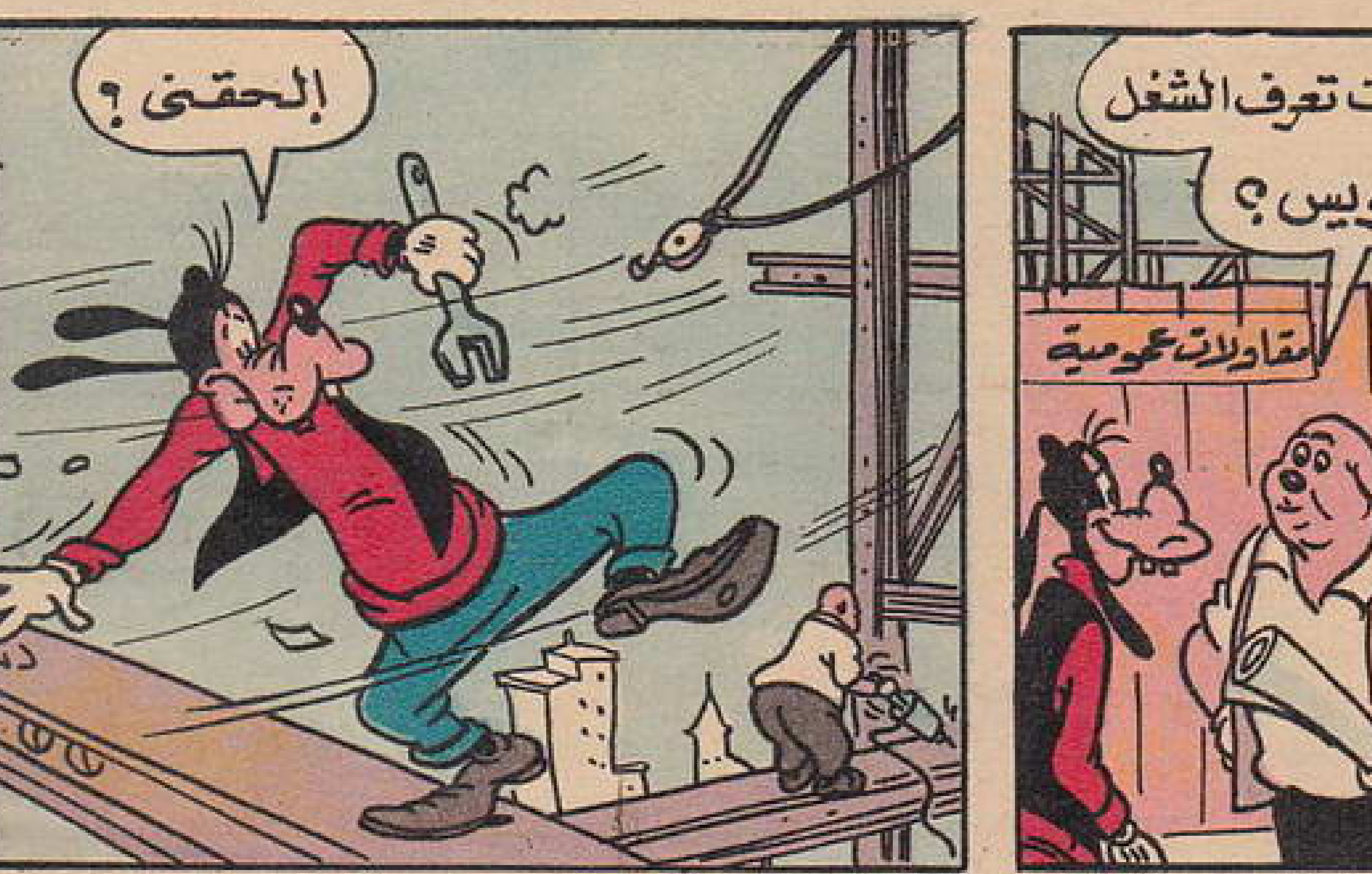


مغامرة شيقة لبطل المغامرات.. زورو!

شغلة آخر راحة!







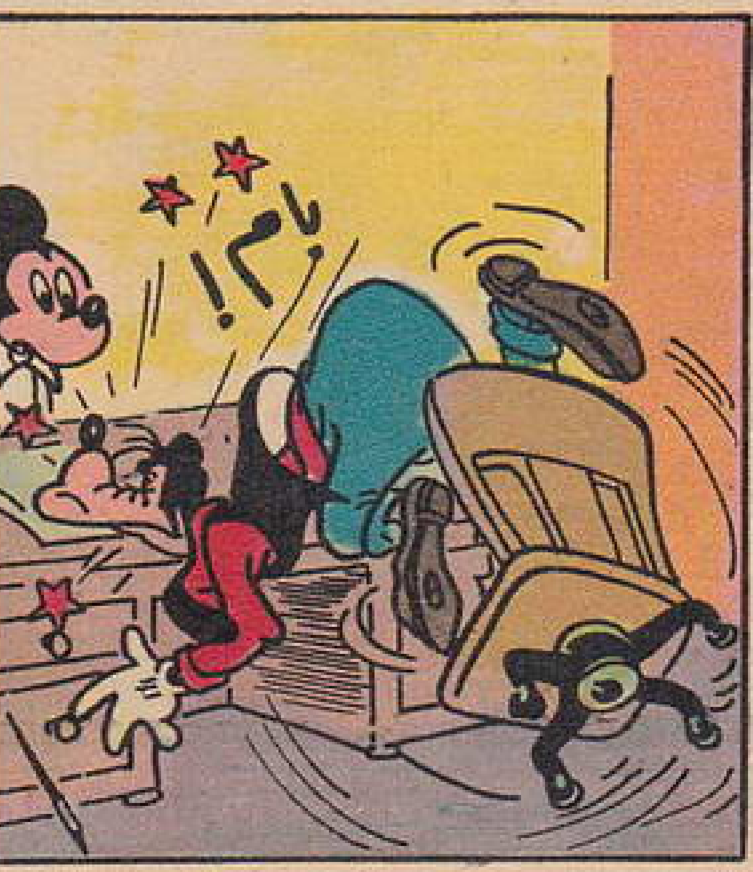












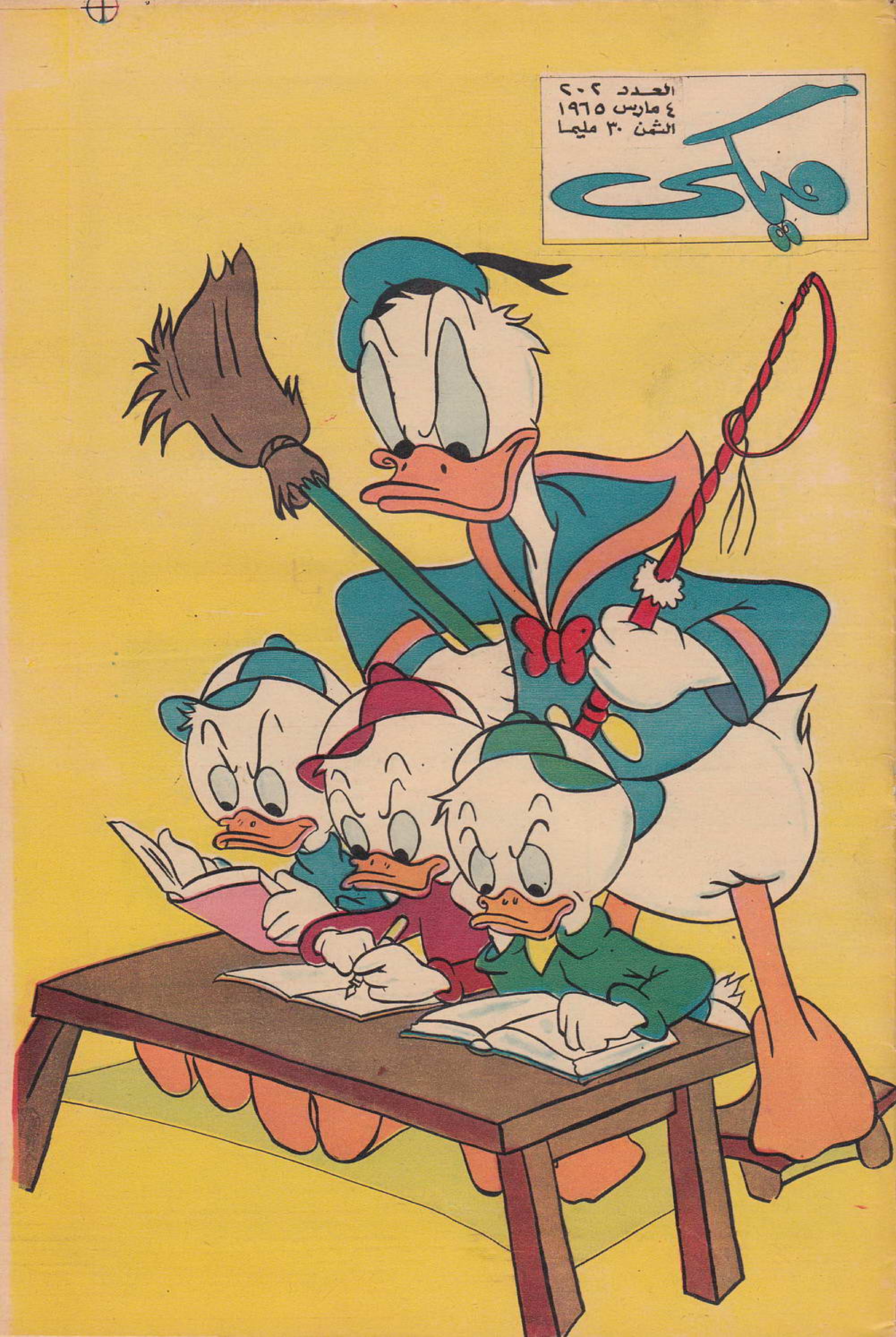


BLUE BIRD





Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat


ميكي
العدد ٢٠٢
٤ مارس ١٩٦٥
الثمن ٣٠ مليما



قرائى الأعزاء

وصلتنى مئات الرسائل . تتعلق بكلمة العدد التى كتبناها فى الاسبوع الماضى . كلها تسأل وتتساءل . كيف يمكن أن أؤدى عملا خيرا .. عملا انسانيا .. ولقد ملأت الرسائل قلبى أملا وحبا لاولادى القراء . . الذين امتلأت قلوبهم بحب الخير والانسانية .. وحب الاخرين من حولهم .. وأبدوا استعدادا عظيما لمشاركة أصدقاء لهم فى سعادتهم وآمالهم

وقد دفعتنى هذه الرسائل الرائعة الى اقامة مشروع انسانى بسيط ورائع .. بسيط لانه لن يكلف شيئا .. ورائع لانه يجعلنا نشارك الاطفال فى مشاعرهم النبيلة وأحاسيسهم الطيبة ..

ولن أخبرك ما هو هذا المشروع الان .. سأتركك لنلتقى فى العدد المقبل مع المشروع الانسانى الكبير..

والى اللقاء فى العدد القادم ..وشكرا لكل قارىء أرسل لى رسالة، والى كل قارىء مستعد للاشتراك فى المشروعات الانسانية ..شكرا .والى اللقاء .

عفت ناصر

قصة قصيرة جدا



انا ((مديحة)) وعمرى ثلاثة عشر عاما .. ووالدتى دائما تؤنبنى .. وكثيرا ما تشكونى الى والدى .. وظلت هذه الحال بيننا فترة طويلة

.. وفى احد الايام اقترحت على والدتى ان تكتب كل منا ثلاثة اشياء هى اكثر ما يجعل كلا منا يضيق بالاخر ..

وكتبت والدتى تقول :

١ - انك تستمرين فى القراءة بعد ان اكون قد ناديتك للعشاء .

٢ - انك لا تسرعين بتقديمى الى اصدقائك ومعلماتك ؟ .

٣ - انك تضعين قدميك على مسند مقعدى حتى فى حضور الضيوف .

وكتبت أنا الاسباب الثلاثة :

١ - أنك تعاملينني يا ماما امام صاحباتى كأننى طفلة صغيرة ..

٢ - كثيرا ما تنادينني أثناء قراءتى أو لعبى ..

٣ - كثيرا ما تقولين ان ملابسى غير نظيفة ، فى حين انى أحاول أن أحافظ عليها ..

وقد اتفقنا على ألا يجرى على لسان احدنا اية شكوى من هذه الشكاوى .. ونفذنا الوعد .. واصلح كل منا ما يضايق الاخرى وابتعد عنه .. واصبح بيتنا بحق بيتا سعيدا ..

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

كم يجدن مسابقة أين المفتاح ؟


ضحكات
بريشة فايز
الحمار لزميله : من يوم ما اللحمة سعرها ارتفع وماحدش عارف يكلمه !!
جزارة
(انسجام)
(الجزار عندما يأكل)
جزارة
(منشة)
جزارة
(الكلب كما يرى اللحمة)



رحلات نادر

نادر فى الموسكى !

سيناريو: عليه توفيق
ريشة: محمد أبو طالب

















للتعارف : فريزان عصمت عبد العزيز ـ العنوان : الدقى . ميدان سليمان جوهر / ٩ ش القاضى أبو سيف شقة ١٩ القاهرة



للتعارف : عبد اللطيف محمد عبد اللطيف . العنوان : ١١ ش المبتديان . مكتبة الطلياوى ـ السيدة زينب ج.ع.م.

ميكى قاهر الزمن

فارس فى القرن العشرين





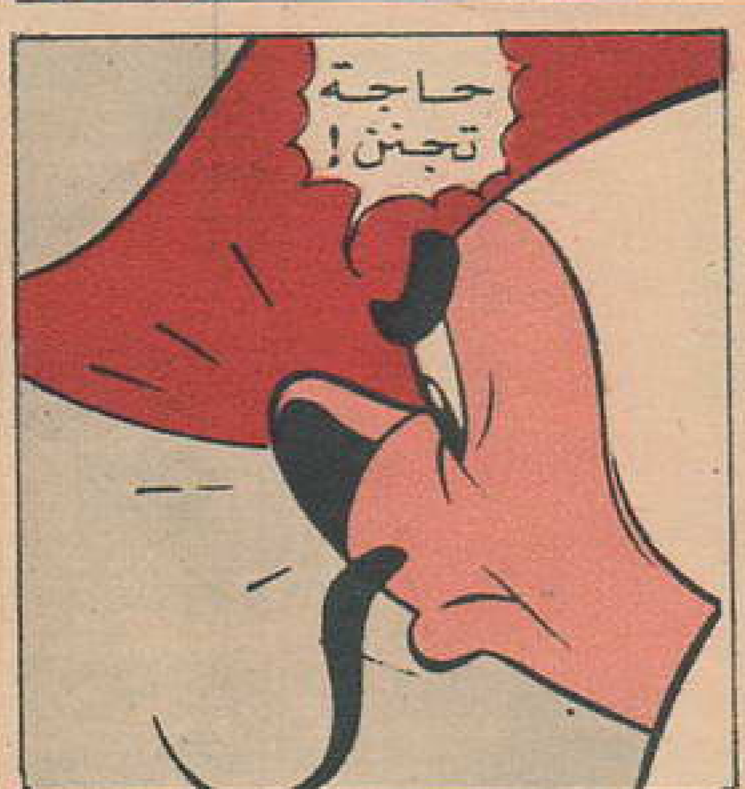


















استطاع « ميكى » خلال رحلته المثيرة فى الزمان أن ينقل الفارس « دارتنيان » الى القرن العشرين ؛ وفوجىء الفارس بسيارة حاول أن يعرف كيف تسير ..

















البقية الخميس القادم